

Georges Bizet
Symphony No. 1 in C Major

VIOLON I

Allegro vivo

The musical score for Violon I consists of ten staves of music. The first staff begins with a *ff* dynamic, followed by a *f* dynamic, and then a *p* dynamic. The second staff features a *f* dynamic and a *trm* (trill) marking. The third staff includes a *p* dynamic and a *trm* marking. The fourth staff is marked with a first ending bracket [1] and a *p* dynamic. The fifth staff includes a *pp* dynamic and the instruction *poco a poco cresc.*. The sixth staff continues the *poco a poco cresc.* instruction. The seventh staff includes a *p* dynamic and the instruction *cresc molto*. The eighth staff includes a *f* dynamic, a *ff* dynamic, and a *pp* dynamic. The ninth staff is marked with a second ending bracket [2] and a *pp* dynamic. The tenth staff includes a *f* dynamic and a *trm* marking.

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

3

cresc. poco a poco

cresc. molto

ff

p leggiero *cresc.* *f* *p*

cresc. *f* *p* *cresc.*

f *p* *cresc.* *f* *pp* *cresc.*

molto *f* *ff*

f

f 1

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

4

stacc. pizz.
pp

arco
cresc. *tr* **6** *ff* *ff*

7 *legato* *pp*

cresc. *dim.* **8** *p*

cresc.

molto *mf*

cresc. *ff*

ff *cresc.* *molto*

9 *ff* *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

5

ff ff ff ff
ff ff ff
ff ff
f
ff
dim. molto
pizz.
pp
arco
ff
dim. molto
12
pizz.
pp
p
arco
pp
cresc.
molto sf pp cresc. molto sf pp
cresc. molto p cresc. molto
13
ff
1

Bizet — Symphony No. 1

6

Violon I

p con molto espr. *cresc. molto*

ff ff ff

ff ff ff pp [14]

cresc. poco a poco

[15] *p cresc. cresc. molto ff pp*

poco cresc.

[16] *cresc. molto*

ff [17] *trm*

[18] *pp poco a poco cresc.*

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

7

19

Violon I score, measures 19-21. The score is written for a single violin part. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations.

Measures 19-21:

- Measure 19: *p*, *cresc. molto*
- Measure 20: *f*, *ff*, *p*, *cresc. poco a poco*, *cresc. molto*, *f*
- Measure 21: *ff*, *ff*, *ff*, *ff*, *p*, *leggiero*, *cresc.*, *f*, *p*, *cresc.*, *f*, *1*

Measures 22-24:

- Measure 22: *stacc.*, *pizz.*, *pp*
- Measure 23: *arco*, *cresc. molto*, *ff*, *ff*, *ff*, *ff*
- Measure 24: *f*, *f*, *f*, *f*, *4*

8

22

pp legato

cresc.

23

mf

sf

sf

cresc.

24

molto cresc.

ff ff

f f

ff ff

f ff

ff

ff

ff

ff

ff

ff

p

trans

ff

$$ff$$

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

9

Maaglo
(divisi)

unis.
pizz.

pp \leftarrow \rightarrow pp \leftarrow \rightarrow pp \leftarrow \rightarrow pp \leftarrow \rightarrow pp \leftarrow \rightarrow

1 \downarrow p

cresc. molto - - - dim. - - - p

poco cresc. - - - dim. - - -

2

cresc. - dim. - - p cresc. p cresc. p cresc. dim.

p arco cresc. - - - dim. - - - p dim.

3

p espr. cresc. molto p con molto espr.

p cresc.

4

cresc. molto - - - ff sempre

5

cresc. - - - molto - - - ff

6

Bizet — Symphony No. 1

10

Violon I

p
f *cresc.*
cresc. molto
ff *pp*
pizz.
pp
pizz.
p
cresc. molto - - dim. *p* *cresc.*
dim. *p* *dim.* *pp* *dim.*
dim. *pizz.* *pp* *div. arco*
pp *pp* *pp* *pp*

[6]
 [7]
 [8]
 [9]

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

11

arco *pizz.*

estinto
Allegro vivace
ppp

1. 2.

1 7 *ff* 2 3 4 *ff* 5 6

pp 7 *poco a poco cresc.* 8 9 10 11 12

molto

13 14 15 2 *f* 3 *f*

3 *pp* *poco a poco cresc. molto*

4 *cresc. molto* 6 *ff*

p con molto espr.

1

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

12

Violon I

5

1 *f* *pp*

1 *f* *ff* 2 *f*

pp *f* *f*

6

f *f* *f* *p* *cresc. molto*

1. *sec.* *ff* *pp* 2. *Fin.* 2

Trio 7

8 *p* *pp*

8 *pp* 8 *p*

9

pp

10

cresc. molto

1. 2. *da capo il Minuetto*

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

13

Allegro vivace

ff 3 *peggiro*

cresc. *dim.* *cresc.*

cresc.

pp *cresc. molto* 1 *f* *p*

cresc. molto *f* *peggiro* *cresc. molto*

f

2 *pizz.* *f*

cresc. *ff* 3 *p*

3 *arco* *sf* 1 *sf*

1 *sf* *sf* *sf* *f* *cresc.*

ff *ff*

pp *ff* 2

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

14

4

ff *sempre ff*

2 *p espr. legato*

cresc. molto pp gran espr.

5 *cresc. dim. pp cresc. molto*

mf cresc.

molto f cresc. molto

6

ff 7 pp

cresc. sf dim.

cresc. sf dim. p cresc. - - - -

f cresc. - - - - ff

ff ff ff ff ff

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

15

ff

7 *leg.*
pp *cresc. molto*

f

1. Fl.

5

p *cresc.* *molto* *f*

8 *Fi. Ob.*
cresc. *mf*

cresc. *ff* *f* *dim. molto*

pp *poco a poco cresc.*

cresc. molto

Bizet — Symphony No. 1

16

Violon I

9

ff *f* *dim. molto* *p molto espr.*

cresc. *dim.* *pp*

cresc. molto

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff* *semprff* *ff* *ff*

10

ff 3

p leggiero *cresc.*

dim. *cresc.*

pp

cresc. molto *f* *p*

Bizet — Symphony No. 1

Violon I

17

cresc. molto - - - - - *f* *p* *leggiere* *cresc. molto* - - - - -

f *cresc.* - - - - - *ff*

[11] *pizz.* *f* 3

p

[12] *arco* *sf* 1 *sf* 1 *sf* *sf*

sf *f* *cresc.* - - - - - *ff*

ff *pp*

[13] *ff* *ff*

2

Bizet — Symphony No. 1

18

Violon I

p espr. legato

cresc. molto

mf cresc. molto

14 *ff cresc. molto* *ff*

pp

cresc. sf dim. cresc. sf

15 *dim. p cresc.*

f ff

ff ff ff

ff ff

ff ff